

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад «Ивушка»**

Утверждена

Приказом №

от

2020 года

Заведующая:

Груздева Н.Н.



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Детское объединение «Озорные ручки»**

**Направленность: художественная**

**Возраст детей: разновозрастная группа 2-4 лет.**

**Срок реализации программы: 1 год.**

**Составитель: воспитатель Голова Г.С.**

Растилково Малое 2020 год

## Пояснительная записка

В настоящее время в умах и душах людей нашей страны происходит переоценка ценностей, зачастую приоритетную роль играют материальные блага, а развитие духовных качеств отходит на второй план. Имеется ли путь, который может изменить это направление развития нашего общества? Да! И начинать, этот путь нужно с детства. В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Актуальность программы заключается в том, что работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Данная программа отличается от авторской введением в план занятий дополнительных тем и изделий, наиболее интересных для работы с детьми.

### **Цель программы:**

- организация досуговой деятельности и художественное развитие детей.

### **Задачи:**

#### **Обучающая:**

- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
- обучение выполнению сборки и оформлению работы.

#### **Развивающая:**

- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

#### **Воспитательная:**

- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
- формирование умения работать в коллективе;

Возраст детей: разновозрастная группа 4-6 лет.

Сроки реализации программы 1 год (72 часа).

#### **Режим работы:**

Длительность занятия 25 минут, два раза в неделю.

#### **Формы работы:**

- Тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;
- воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы;
- индивидуальные занятия

#### **Методы организации образовательного процесса:**

- Словесные (беседа, рассказ, инструктаж);

- наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций);
- практические (конкретные трудовые задания и упражнения);
- репродуктивные (получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу));
- проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу);
- методы работы под руководством педагога;
- индивидуальный подход с учетом разновозрастной группы

### **В результате обучения дошкольники должны знать:**

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином

### **Должны уметь:**

- правильно организовать рабочее место; - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность, старшие помогают младшим.

### **Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ заданий

### **Виды контроля:**

Промежуточный контроль – в конце декабря. Итоговый контроль – в конце мая.

### Форма контроля:

- устный опрос;
- практические задания;
- самостоятельные творческие работы;
- самоконтроль.

### Основные принципы программы:

1. Принцип доступности
2. Принцип связи обучения с жизнью
3. Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах.
4. Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка в разновозрастной группе.
5. Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.
6. Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
7. Принцип интеграции: разных форм и методов обучения.
8. Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

### Учебно-тематический план:

Тема	Общее количество часов	В том числе:	
		Теоретич.	Практич.
Вводное занятие Выполнение изделий самых простых объемных форм Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Темы: «Сказка», «Урожай», «Игрушки для куклы». Композиция	13	1	12
Выполнение более сложных изделий; Темы: «Дары осени», «Кто на листике живет», «Праздник», «В лесу», «Аквариум», «С новым годом!».	19		19

Промежуточная аттестация.			
Выполнение сложных изделий Темы: «Ферма», «Транспорт», «Поздравляем маму», «Зоопарк», «Космос», «Пасха», «Весна пришла», «Клумба», «Посуда»; Создание картин	39		39
Итоговое занятие. Самостоятельная творческая работа.	1		1
	72		

### Содержание программы.

#### Первый раздел.

Вводное занятие. Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы

Выполнение изделий самых простых объемных форм

Исходная форма – шар, цилиндр, конус.

Тема: «Сказка» . Изделия : «Колобок», « Дерево», «Солнышко», «Цветок».  
Композиция по теме.

Тема: «Урожай» . Изделия: «Помидор», «Огурец», «Яблоко», «Морковь».

Тема: «Игрушки для куклы» . Изделия: «Мяч», «Погремушка», «Неваляшка», «Пирамидка».

#### Второй раздел.

Выполнение более сложных изделий

Тема: «Дары осени» . Изделия : «Подсолнух», «Тыквы на грядке».

Тема: «Кто на листике живёт?» . Изделия: «Гусеница», «Улитка».

Тема: «В лесу». Изделия: «Мухоморы», «Осенний лист».

Тема: «Большой праздник». Изделия : «Пирог», «Лицо клоуна», «Девочка в платье».

Тема: «Аквариум». Изделия: «Рыбка», «Водоросли».

Тема: «С новым годом!». Изделия: «Снеговик», «Птичка-синичка», «Елочка пушистая», «Снегурочка», «Снежинка», «Дворец снежной королевы».

Свободная тема. Итоговая аттестация.

### **Третий раздел.**

Выполнение сложных изделий

Тема: «Ферма». Изделия: «Петя-петушок», «Курочка», «Цыплята», «Утка», «Гусь», «Поросёнок», «Бычок», «Овечка», «Киска», «Собачка». Композиция по теме.

Тема: «Транспорт». Изделия: «Машина», «Самолёт», «Лодка с вёслами»

Коллективная работа : «Железная дорога».

Тема: «Поздравляем маму». Изделия : «Цветы в вазе», «Приглашаем на чай», «Кулон для подруги».

Тема: «Зоопарк». Изделия : «Черепашка», «Слон», «Павлин», «Змейка», «Крокодил», «Медведь», «Лиса».

Тема: «Космос». Изделия : «Звездное небо», «Космическая ракета».

Тема: «Пасха». Изделие «Кулич», «Яйцо».

Тема: «Весна пришла». Изделия: «Божья коровка», «Бабочка», «Верба», «Скворцы прилетели».

Тема : «Клумба». Изделия: «Ромашка», «Мак», «Василек», «Цветик-семицветик».

Тема : «Посуда». Изделия : «Блюдо», «Чашка с блюдцем».

### **Четвертый раздел.**

Итоговое занятие. Самостоятельная творческая работа.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Педагогические приёмы:**

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т. д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

### **Материально-техническое оснащение**

- просторный зал, столы, стулья;

Для реализации данной программы большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом. Необходимы следующие **методические материалы**:

- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- подборка наглядного материала: лучшие работы;
- схемы: приемы лепки, приемы лепки при соединении частей, способы лепки;
- полка с метод. литературой.

**Инструментарий и материалы**, необходимые для работы по данной программе:

- пластилин
- рабочая поверхность-доска
- инструменты, подручные средства, стеки.

### **Методические рекомендации**

**Демонстрационная лепка учителя.** Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя. Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

**Лепка изделия по нотации.** Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы,



учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.)

5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

7. Детям младшего возраста допускается упрощение изготовления изделий.

## Литература

1. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000.
2. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
3. Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее.. У- ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 1998
4. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
5. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990
6. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
7. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
8. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство 1964г.
9. « Пластилиновая страна Лепилка » Селивон В.А. Минск: «Поппури», 2010.
10. <http://www.Lenagold.ru><http://www.Lenagold.ru>
11. <http://strandetstva.ru><http://strandetstva.ru>